

BERNHARD DEUTZ

ATELIER FÜR  
SAITENINSTRUMENTE

CHRISTBURGER STR. 31  
(PRENZLAUER BERG)  
10405 BERLIN

FON 030 / 440 56 515  
FAX 030 / 440 56 516

[www.deutz-klangwerkstatt.de](http://www.deutz-klangwerkstatt.de)  
[info@deutz-klangwerkstatt.de](mailto:info@deutz-klangwerkstatt.de)

KLANGWERKSTATT



## STREICHBAß

Der Streichbaß ist ein 2-saitiges Therapieinstrument für 2 SpielerInnen, das den Kontakt in der unmittelbaren musikalischen Begegnung an *einem* Instrument fördert.

Die Tätigkeiten des Greifens und des Streichens, die beim Spiel von Streichinstrumenten für Nicht-StreicherInnen sehr schwer zu koordinieren sind, sind beim Streichbaß auf 2 Menschen aufgeteilt.

Das Instrument wird waagrecht auf dem Schoß, Tisch oder auch Krankenbett liegend gespielt, indem sich beide Spieler gegenüber sitzen.

Einer greift auf dem Griffbrett, der andere führt den Bogen.

Der Spieler, der greift, blickt von oben auf das Griffbrett, das zur besseren Orientierung mit Markierungen der diatonischen Skala versehen ist, wobei Quartan, Quinten und Oktaven farblich gesondert abgesetzt sind.



Der Korpus ist birnenförmig und entspricht in seiner Größe (wie auch in der Saitenlänge) einer 3/4-Tenorochrotta (Stimmung G/d)  
Der Streichbaß hat einen sehr kurzen, griffigen Hals, der es TherapeutInnen erlaubt, das Instrument so zu halten und zu führen, daß auch stark behinderte (z.B. spastisch gelähmte) Menschen streichen können.  
Die körperlich erlebbaren Vibrationen sind sehr intensiv, wenn das Instrument auf dem Schoß liegt.

Es besteht darüberhinaus auch die Möglichkeit, das Instrument alleine zu spielen, indem man es wie eine Tenorgambe zwischen den Knien hält.

